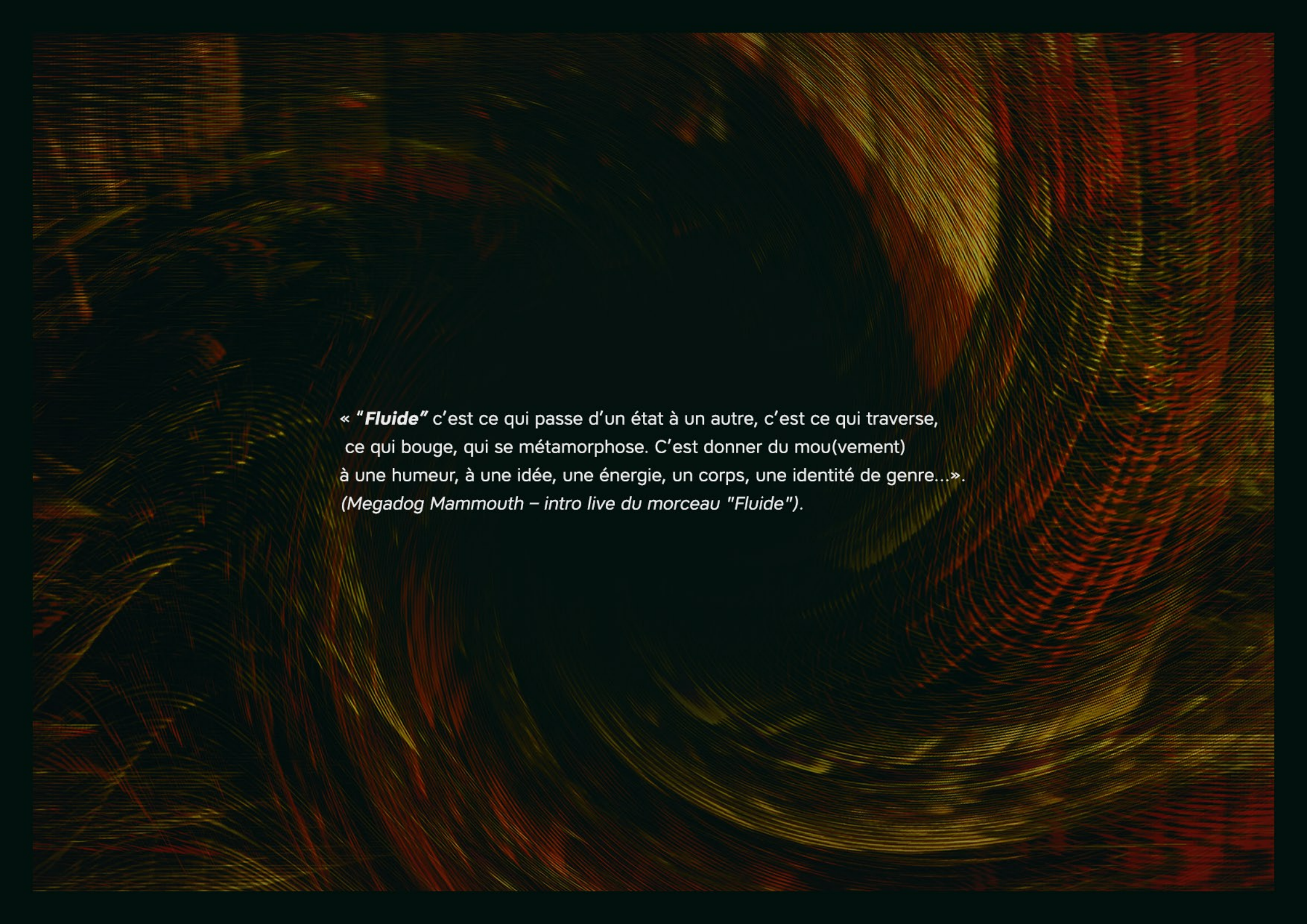




# MEGADOG MAMMOUTH

- Trio de métal rock fluide -  
Dossier de présentation



« **"Fluide"** c'est ce qui passe d'un état à un autre, c'est ce qui traverse, ce qui bouge, qui se métamorphose. C'est donner du mou(vement) à une humeur, à une idée, une énergie, un corps, une identité de genre...».  
(Megadog Mammouth – intro live du morceau "Fluide").

# IDENTITÉ MUSICALE

Si les sonorités saturées du métal représentent un fil conducteur pour Megadog Mammouth, le groupe ne se retrouve pas pour autant dans un style de référence.

Ce sont les énergies, les grooves et les masses sonores qui guident les compositions. On y retrouve des riffs nerveux propres au punk hardcore, au drum'n'bass ou au math rock comme des ambiances planantes et répétitives proches du stoner. Des passages lourds et violents, inspirés du modern hardcore ou du doom, viennent ponctuer les morceaux. Du chant clair à la voix scandée en passant par des screams tranchants et percutants, la voix varie elle aussi ses grains et ses textures.



De gauche à droite :

Zeo à la basse et au chant, Pierre à la guitare et Simon à la batterie.



# VOLONTÉ POLITIQUE

Dans son premier EP intitulé "Le tremblement", Megadog déploie son message politique à travers des textes engagés et poétiques. Quatre grandes thématiques sont abordées tout au long des six morceaux :

## - **Corne de brume partie 1 et partie 2**

Critique de la langue de bois, volonté d'inventer des "langues vives" pour se libérer des forces oppressives.

## - **Fluide et Le tremblement**

Remise en question des injonctions et de la notion de "norme", mise en avant des capacités de métamorphose et de résilience.

## - **Mammoth**

Texte onirique proposant de renouer avec le vivant et les puissances animales (enrichi d'une introduction en featuring avec le célèbre auteur de science fiction Alain Damasio).

## - **Cosmos brut**

Défense de l'enfant queer que le système éducatif français étouffe et tue de part son inaction.

# PERSPECTIVES

Après un été 2022 riche en concerts, un besoin évident de retourner sur scène pour partager les valeurs du groupe se fait ressentir mais MDM laisse le projet fleurir à son rythme. Le premier EP enregistré fin Janvier 2023 au Kawati Studio à Strasbourg est en phase de développement. Sa sortie est prévue pour Avril 2023 environ.

Après avoir passé trois années à composer "Le tremblement", Megadog dessine déjà les contours de son prochain EP. Pas moins de sept titres sont déjà en chantier dont certains sont très avancés. Deux grands objectifs animent ce projet :

- aborder la thématique de l'écologie, du rapport à la terre et de l'empathie.
- pousser plus loin le concept de "langue vive", une approche inclusive du langage qui déjoue le caractère exclusif, oppressif et invisibilisant du prétendu "neutre" de la langue française.

L'entrée récente du groupe dans le collectif artistique **Distotal Production** doit permettre de nourrir l'émergence d'une nouvelle scène musicale militante sur Strasbourg.



# DISTOTAL PROD

Distotal Production est un collectif artistique strasbourgeois fondé en 2019 autour de quatre jeunes formations musicales soucieuses de mutualiser leurs moyens dans un but de production, de diffusion et d'organisation d'événements. Le collectif prône un fonctionnement horizontal et de forces partagées qui permet à ses membres de conserver une liberté d'expérimentation entre les musiques actuelles et traditionnelles.

## CONTACT

[distotalprod@gmail.com](mailto:distotalprod@gmail.com)

