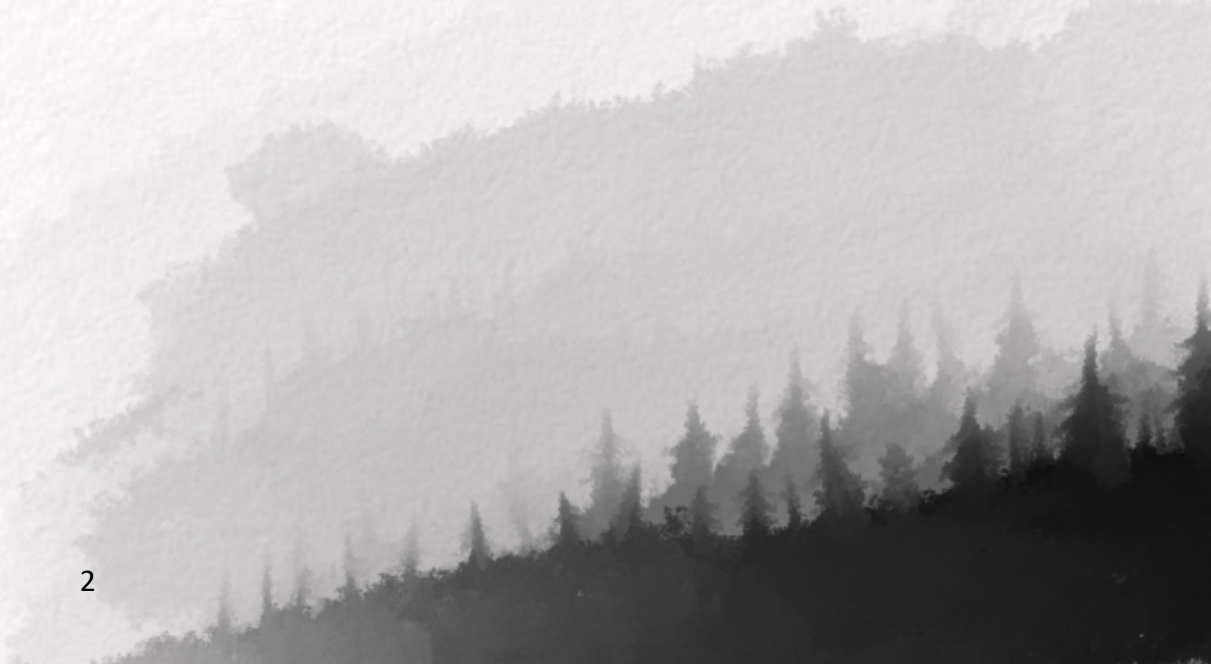
BRUMERA

Solo guitare, chant, et plus

Dossier de presse

Chorale solitaire et tristesse bilingue.



BRUMERA

Brumera est la formation solo de François-Henri Nardin, musicien au carrefour de plusieurs influences. Habité de sa passion pour les musiques Folk et la chanson mais également de sa volonté d'expérimentation technique et artistique, Brumera met en avant une recherche vocale et une exploration de différentes tessitures tout en créant un espace musical aérien. Grâce à l'utilisation d'accords ouverts ou d'arpèges, le projet est une proposition de dialogue intimiste et immersif dans un univers mélancolique. Ce paysage sonore, esquissé en anglais et en français par le biais de textes souvent liés à la nature et à son déchaînement, essaye d'imager la complexité des émotions humaines. Comme un livre que l'on ouvre, chaque concert de Brumera appelle à l'imaginaire et cherche à éveiller des images dans l'esprit de l'auditoire, qui traverse avec le musicien des contrées mélodiques dans un voyage où chacun est le bienvenu.

François-Henri NARDIN

Tombé très tôt dans la musique, François-Henri obtient sa première guitare électrique à 10 ans. Après quelques années à s'intéresser aux classiques rock des années 60/70, il achète sa première guitare acoustique et se passionne pour la musique Folk, passion qui ne l'a jamais quitté. Toujours en autodidacte, il devient petit à petit touche-à-tout, s'initiant au piano, au banjo, à la flûte traversière et même au chant. En 2018 et durant trois années il intègre la classe de chant au conservatoire de Strasbourg (Département Jazz et Musiques Improvisées). Il effectue dans ce cadre différents concerts et représentations, et apprend à travailler en groupe dans un cadre musical professionnalisant. Parallèlement, il cofonde le groupe D.T.M. qui mêle musiques rock et instruments traditionnels (accordéon, vielle à roue, violon), ainsi que le label associatif Distotal Production, qui promeut les musiques contemporaines et traditionnelles ainsi que leur fusion. C'est dans le microcosme artistique de cette association que naît le projet Brumera.

MEADOWS

Premier E.P. prévu pour fin 2024

Meadows est le premier E.P. de Brumera, ainsi que la première plongée dans les prémices de son univers musical. Les chansons qui le composent sont teintées d'amitié, d'espoir, d'amour, mais surtout de solitude: comme un journal intime, "Meadows" livre le combat d'un être contre lui-même pour accepter d'être seul, d'exister et d'être heureux. Inspiré de ses expérimentations au looper-voix sur scène, Brumera amène une dimension instrumentale à ses compositions folk, en mêlant voix, guitare, flûte traversière et nappes de synthétiseurs. La nature et son déchaînement imagent les textes des chansons, afin d'essayer de rendre l'écoute de sa musique plus contemplative encore.

Enregistré pour l'instant par ses propres moyens, dans sa bulle, l'E.P. est toujours en cours de réalisation. La maquette de celui-ci est disponible via ce lien, à des fins de démarchage. La sortie de L'EP est prévue pour avril 2024.

Le voyage ne fait que commencer.

Résidence de création lumière et scénographie à la Pokop (Strasbourg), du 18 eu 22 décembre 2023
Crédit photo : Malu França, Fanny Colnot

Quel horizon pour Brumera ?

Brumera est né d'envies musicales diverses, d'expérimentation dans la composition, l'écriture et l'arrangement sans avoir à s'enfermer dans un seul style. Brumera est aussi né de l'envie de se confronter à la peur d'être seul sur scène, de pouvoir jouer dans des lieux variés, pour des personnes variées, pour partager ce qui finalement fait le coeur de toute cette initiative: un moment dans un cocon, berçé.e, un moment d'oubli du reste du monde, un moment de partage.

Depuis deux ans, le travail a beaucoup porté sur la création d'un premier E.P, *Meadows*. À l'issu de ce premier travail en solitaire, des personnes se sont rattachées au projet pour travailler sur *Brumera, live*. Du 18 au 22 décembre 2023 a eu lieu une résidence à la Pokop (Strasbourg) qui portait sur une recherche scénographique et une création lumière pour accompagner le propos musical et l'atmosphère voulue (cf photos ci-dessous)

Désormais, Brumera est une équipe et non plus une âme solitaire. Après ce changement d'environnement, il faut maintenant présenter le travail accompli en concert, la prochaine étape est donc la recherche de dates, le premier E.P sortira à la fin de l'année et des compositions forment déjà petit à petit le prochain E.P ou album de Brumera.

MEDIAS

Cliquez sur les images pour consulter les liens.

Tides
Composition
Single

Le mouvement des vagues
Composition
Single

Half the world away
Reprise d'Oasis
Clip Vidéo

Meadows - Album
Composition - maquette
Album

Meadows
Composition
Clip Vidéo

Blackwater
Composition - live
Audio

Brumera sur internet - liens externes

Cliquez sur les images pour consulter les liens.

BRUMERA en itw sur france bleu

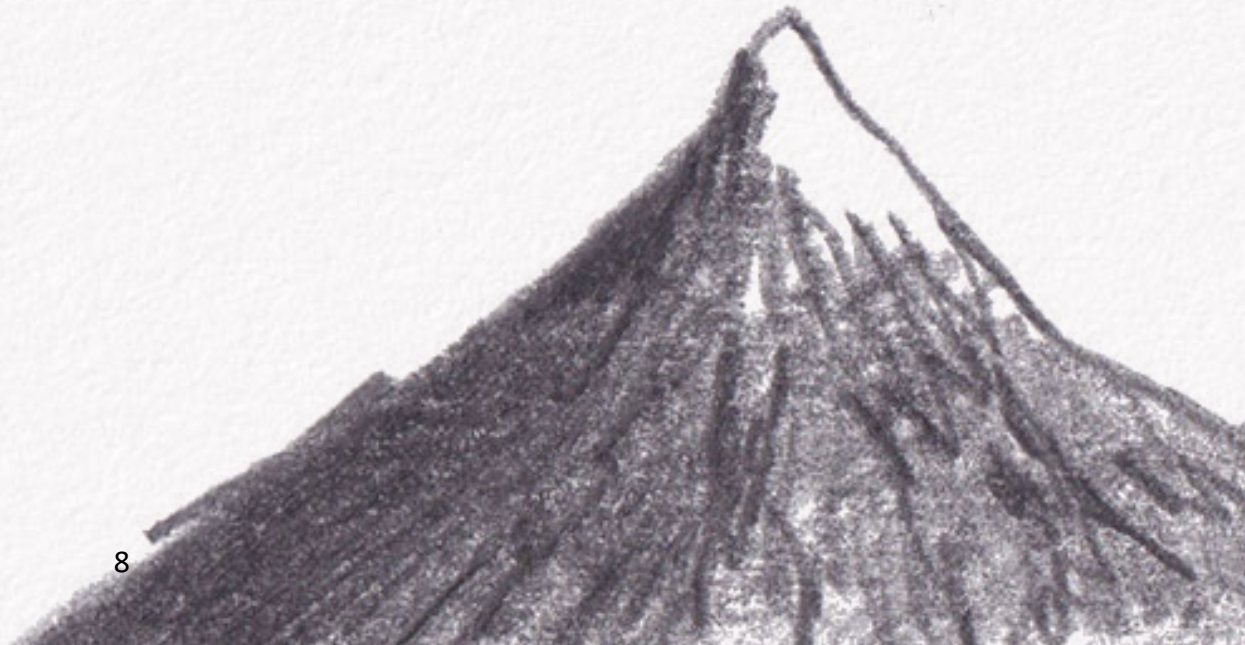
BRUMERA en concert aux nuits de Joux 2022

BRUMERA x Distotal au Collectif des possibles

Actualités de BRUMERA - Distotal prod

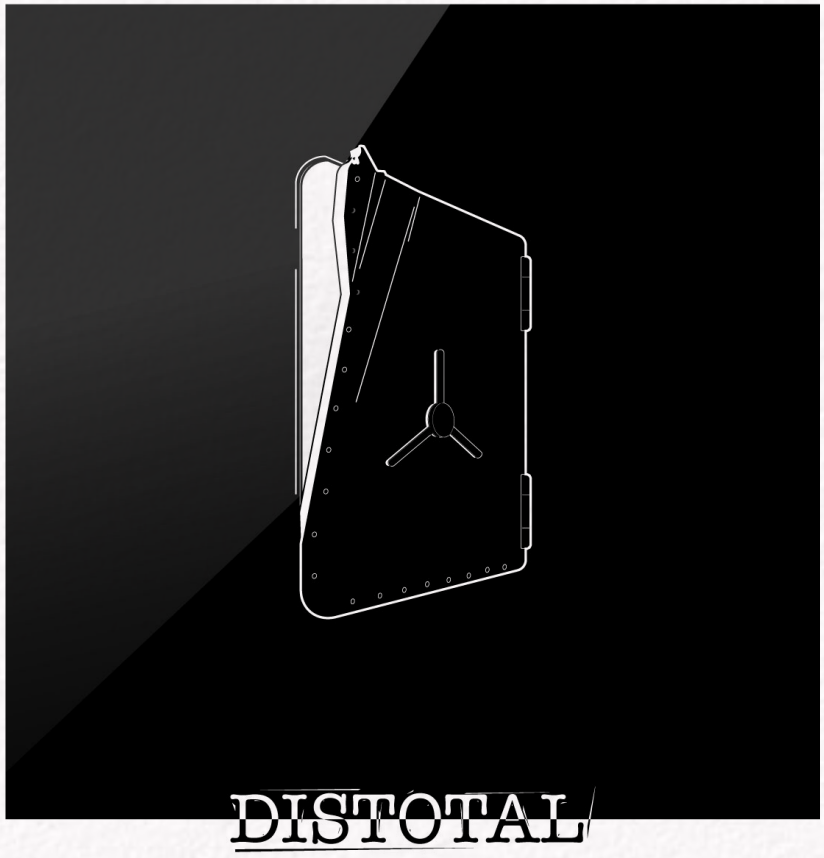
CONTACTS ET LIENS UTILES

brumeramusic@gmail.com



DISTOTAL PROD

Distotal Production est un label associatif strasbourgeois fondé en 2019 autour de quatre jeunes formations musicales soucieuses de mutualiser leurs moyens dans un but de production, de diffusion et d'organisation d'événements. Le label prône un fonctionnement horizontal et collectif qui permet à ses membres de conserver une liberté d'expérimentation entre les musiques actuelles et traditionnelles.

CONTACTS ET LIENS UTILES

distotalprod@gmail.com